



Ajuntament
de Barcelona

2022-2023

NADAL



Dossier de premsa

13 de desembre de 2022



Barcelona celebra el seu Nadal més tecnològic

El pessebre de Sant Jaume, dissenyat per Onionlab, serà digital, en format vídeo mapping interactiu a la façana de l'Ajuntament

La instal·lació virtual, que representarà diferents tradicions de Nadal, permetrà a la ciutadania interactuar-hi, amb continguts projectats a la façana, a través d'una webapp

Barcelona donarà la benvinguda al 2023 amb un espectacle aeri de pirotècnia, música i drons a l'Avinguda Maria Cristina

La festa de Cap d'Any té com a eix temàtic l'agermanament entre els pobles, i és una creació original per a la ciutat de Barcelona de la companyia francesa Gruope F, sota la direcció de Christophe Berthonneau

Els Reis d'Orient arribaran a Barcelona el dia 5 de gener a les 16 hores a bord del Pailebot Santa Eulàlia, que els aproparà fins al Portal de la Pau, des d'on faran un nou recorregut pels carrers de la ciutat

La Cavalcada, que serà la més tecnològica dels darrers temps, comptarà amb 6 noves carrosses, 3 de les quals faran 20 metres de llargada

Enguany l'arribada dels Reis comptarà amb més de 1.000 participants i la implicació de més de 20 entitats, 12 companyies professionals i un gran nombre d'artistes de la ciutat

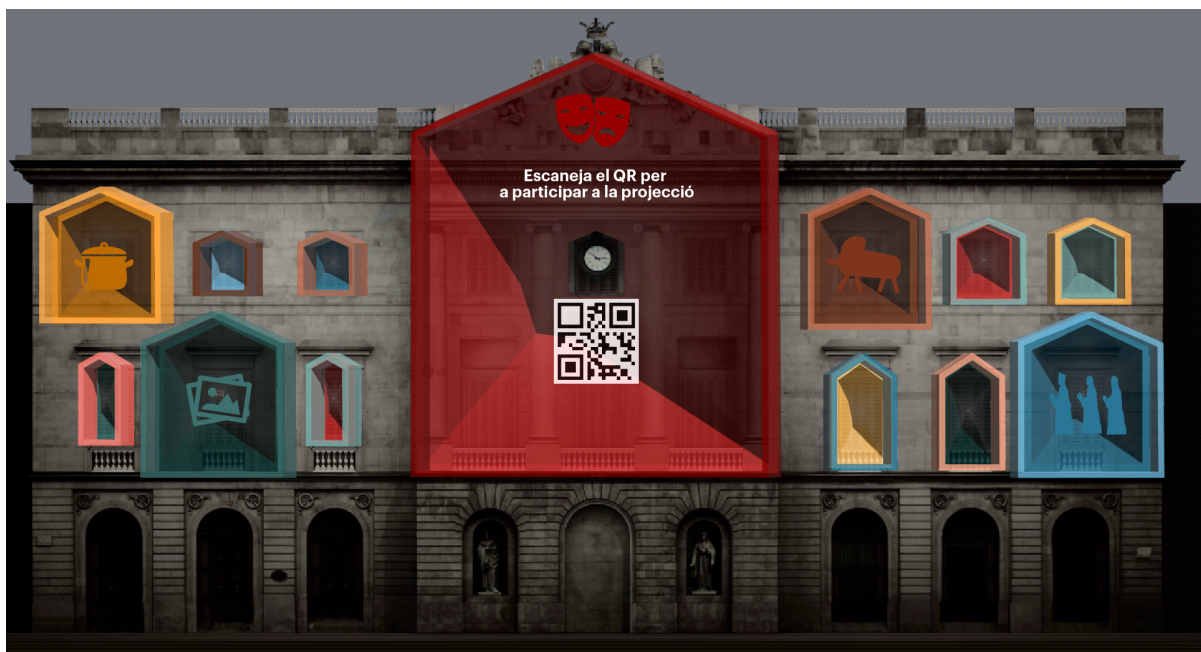


Es revela la sorpresa! El misteriós pessebre de la plaça Sant Jaume serà virtual i interactiu

A partir del 16 de desembre i fins al 5 de gener, torna una de les tradicions insígnia del Nadal a Barcelona. El pessebre de la plaça Sant Jaume d'enguany ens vol portar a la ciutat de Nadal, transformant el pessebre en una proposta innovadora que farà que els barcelonins i barcelonines comparteixin les seves estimades tradicions. Per això, **el pessebre de la Plaça Sant Jaume serà digital en format vídeo mapping interactiu a la façana de l'Ajuntament de Barcelona.**

Onionlab és l'estudi multidisciplinar que ha desenvolupat la proposta, que a més d'un mapping d'ambientació nadalenca també permetrà **interactuar a la ciutadania amb continguts projectats a la façana a través d'una webapp** amb els seus telèfons mòbils.

El pessebre esdevindrà la imatge central que decorarà la façana i estarà format per **finestres que s'obriran per mostrar els diferents universos** que hi haurà a l'interior. Cada una d'aquestes escenes representarà alguna **tradició nadalenca típica de la ciutat de Barcelona**, però la gran novetat del pessebre d'enguany és que **tothom podrà participar en el seu disseny interactuant en directe a través d'una aplicació**. Així, el pessebre esdevé un joc on tota la ciutadania podrà participar, com per exemple, posant el seu nom als personatges del pessebre, donant de menjar al Tió o escrivint la carta als Reis.



Projecció i horaris

La representació de les diferents tradicions es presentarà en **4 escenes que s'aniran succeint** a les diferents zones de projecció, de manera que s'anirà entrant i sortint a cada un d'aquests universos. Aquestes escenes de 10 minuts s'activaran una darrera de l'altra i es repetiran en bucle durant tot l'horari de projecció: de 17:30 h fins a les 22.00 o 23.00 h segons el dia (més detall dels horaris al [web de Nadal](#)).

Les diferents escenes aniran separades per unes peces de transició fent un viatge d'entrada i sortida per a cada univers que afegirà espectacularitat a l'experiència. Cada transició també comptarà amb una parada en la qual es podrà visualitzar el QR per participar en la projecció. Totes les escenes es repetiran cada dia a excepció de l'escena del Tió de Nadal que se substituirà per l'escena dels Reis Mags d'Orient del 26 de desembre al 5 de gener.

Universos de Nadal

Les diferents escenes que se succeiran mostraran cinc universos:

- **Univers 1: La ciutat de Nadal**

En aquesta escena, **es projectaran fotografies històriques del Nadal a Barcelona** que permetran recordar moments de felicitat que es repeteixen any rere any a la ciutat. Les imatges es convertiran en una peça audiovisual, transformant-se en partícules i diferents efectes artístics.

En aquest cas, a través de la app, els participants podran triar la imatge i l'efecte visual que es vol veure projectada. Les temàtiques de les fotografies són: el Mercat de Santa Llúcia, les llums de Nadal, el pessebre, el Tió de Nadal, l'home dels nassos i els Reis d'Orient.





- **Univers 2: Les figures del pessebre**

Per aquest univers, **la façana de l'Ajuntament de Barcelona representarà les figures del pessebre** en el que aniran apareixent les figuretes que el componen. El naixement serà sempre present, amb les figures de Josep, Maria, Jesús i l'àngel.

Els participants, a través de la app, podran seleccionar un personatge, conèixer el paper que aquest desenvolupa a l'escena, i finalment inscriuran el seu nom perquè aparegui a la projecció. Les figures que es podran seleccionar són: la pastora de gallines, el pastor ovelles, la pescadora, el llenyataire, el caganer, el bou, la mula, el Rei Melcior, el Rei Gaspar i el Rei Baltasar.



- **Univers 3: La gastronomia del Nadal**

La tercera escena transformarà la façana de l'Ajuntament en una gran cuina on els participants podran preparar els **plats tradicionals més festius de la gastronomia tradicional** d'una forma col·laborativa.

Cada usuària seleccionarà un ingredient que es barrejarà amb els dels altres participants, creant un mandala col·lectiu. Les tres receptes tradicionals que es projectaran són: l'escudella, els canelons i el tortell de reis.



- **Univers 4: El Tió de Nadal**

En aquesta escena es projectarà la història del Tió de Nadal i la seva tradició. A través de la app, es podrà triar quin menjar donar al Tió, fent que la seva panxa sigui cada vegada més gran fins que s'ompli del tot, emetent partícules màgiques de regal. L'aplicació també permetrà triar una cançó del Tió de Nadal perquè els nens la puguin cantar mentre l'animació es va produint.





- **Univers 5: Els Reis d'Orient**

Aquesta escena, que substituirà a la del Tió de Nadal des del 27 de desembre fins al 5 de gener, transformarà la façana de l'Ajuntament en el taller de recollida de cartes dels Reis d'Orient. Les cartes arribaran al taller a través d'un circuit de tubs, molles i rampes i, finalment, es transformaran en un regal que volarà en direcció a les cases dels nens i nenes de Barcelona.

A través de la web app, els participants podran enviar la carta als Reis amb el seu nom i la llista de joguines i desitjos, a més d'escollir el disseny del paper de regal i el transport amb el que sortirà el regal.



Barcelona acomiadarà el 2022 a l'Avinguda Maria Cristina amb un espectacle de llum, so i tecnologia

Després de dos anys condicionats per la pandèmia, **Barcelona tornarà a acomiadar l'any amb una gran festa a l'Avinguda Maria Cristina organitzada per l'Ajuntament**. La vetllada festiva s'iniciarà una hora abans de la mitjanit amb l'espectacle de llum i so propi de la Font Màgica.

Des de l'ICUB s'ha fet encàrrec del disseny, la producció i la realització de la festa de Cap d'Any a la companyia francesa Groupe F, amb una llarga trajectòria en aquest tipus d'esdeveniments de gran format a l'aire lliure. L'espectacle, dirigit per **Christophe Berthonneau**, és una **creació original per a la ciutat de Barcelona** i vol **celebrar l'agermanament entre els pobles**, fent una crida a l'harmonia, a l'entesa, i a teixir complicitats a partir de tot allò que ens uneix. L'espectacle evocarà també una crida a la pau en un moment tan simbòlic i especial com és l'inici d'un nou any.





El ritual d'acomiar l'any que mor i donar la benvinguda al següent és una celebració comuna a tots els punts de la terra. **L'esperit de l'espectacle de Cap d'Any posa de relleu aquesta idea de comunitat:** vivim tots en un únic planeta, i celebrem que hem fet, junts, una volta al sol. Compartim aquesta celebració global, en un moment de l'any especialment propici a la formulació de desitjos.

L'espectacle de Cap d'Any a Barcelona s'estructura en dues parts de 12 minuts cadascuna. Recull la filosofia d'actualitzar aquest tipus de celebracions, sense traïr alguns elements essencials com la simbologia del número 12. Aquest desig de partir de la tradició i revisitar-la es tradueix en **una celebració de les cultures originàries**, combinada amb la utilització d'un nou recurs tecnològic **com son els drons**.

L'estructura de l'espectacle

- Els **12 minuts previs** a la mitjanit són una evocació d'aquestes cultures originàries a través de la celebració del seu art primigeni. Cada minut està dedicat a una cultura diferent, simbolitzades a través de les màscares que utilitza en alguna cerimònia ritual o a les que atorga alguna significació especial, perquè el Cap d'Any té molt de ritus i de cerimònia, de comiat de l'any viscut i de benvinguda al nou.



Les màscares apareixen a l'aire dibuixades pel vol de **200 drons** (cadascun té un pes de 300 grams, estan il·luminats per sota i tenen una precisió de 2 cm), que en aquests 60 segons fan i desfan cada una de les figures; entre una i altra només es conserven dos dels punts de llum, els que formen els ulls de cadascuna de les màscares. Una banda sonora creada expressament per **Scott Gibbons** (col·laborador habitual del director escènic Romeo Castellucci) contextualitza cada

civilització, cada màscara. Un cop de pirotècnia ajuda a marcar la transició. Els drons són molt sensibles a les variacions climatològiques, amb pluja o vent no poden volar; per això és tan important la música, que diferencia cada una de les 12 etapes / civilitzacions i fa que l'espectacle funcioni també sense drons. El consum dels drons utilitzats durant l'espectacle equival al desplaçament d'un cotxe elèctric durant 50 km.

- Els **12 minuts posteriors** a la mitjanit són **focs artificials**, entesos com **una metàfora de la comunicació de l'home amb el cosmos**. Fa gairebé 500 anys que l'home utilitza el foc en aquest sentit de celebració i de diàleg amb l'univers. A la vegada, el foc simbolitza la humanitat: és efímer, igual que ho és l'home. Els drons tenen el mateix sentit, són un vehicle per comunicar-nos amb el cosmos, i Groupe F els integra en les seves creacions artístiques com un element més al servei dels seus "espectacles del cel".



Groupe F és una estructura de producció que concep i realitza espectacles pirotècnics i obres teatrals a cel obert. Fundada fa 30 anys per **Christophe Berthonneau**, la companyia integra un equip multidisciplinari de 270 persones.



Els Reis d'Orient tenen previst tornar a Barcelona carregats de regals i novetats: estrenaran recorregut i sis carrosses

Segons ens han fet saber, Melcior, Gaspar i Baltasar esperen amb molta il·lusió la seva tornada a Barcelona, el proper 5 de gener. Com es tradició arribaran per mar, a bord del pailebot Santa Eulàlia. **L'alcaldeessa els rebrà a les 16 hores al Portal de la Pau**, on els oferirà el pa i la sal com a símbol d'hospitalitat i benvinguda i els entregará les claus de la ciutat perquè puguin entrar a totes les cases.



Aquest any, ses majestats volen sorprendre infants i adults de Barcelona amb algunes novetats. La **cavalcada començarà a les 18 hores**, amb sortida **des de l'avinguda del Marquès de l'Argentera**, i estrenarà un recorregut nou per tal d'evitar les obres de la **Via Laietana**. D'acord amb la Casa Reial d'Orient s'ha dissenyat un itinerari que recorrerà el **passeig de Colom**, seguirà per l'**avinguda del Paral·lel** i pujarà per la **ronda de Sant Pau** i **carrer d'Urgell**, girarà pel carrer de **Sepúlveda** fins a arribar a l'**avinguda Reina Maria Cristina** i finalitzarà a la **Font Màgica de Montjuïc** passades les **21 hores**.

Aquest any, la **cavalcada estrenarà sis carrosses**. N'hi haurà **una de nova per a cada rei, totes de doble alçada**. I tres més, cadascuna de 20 metres de llargada, destinades a l'**Estel**, les **Joguines** i les **Instruccions per Somiar**, per recordar a petits i grans com han

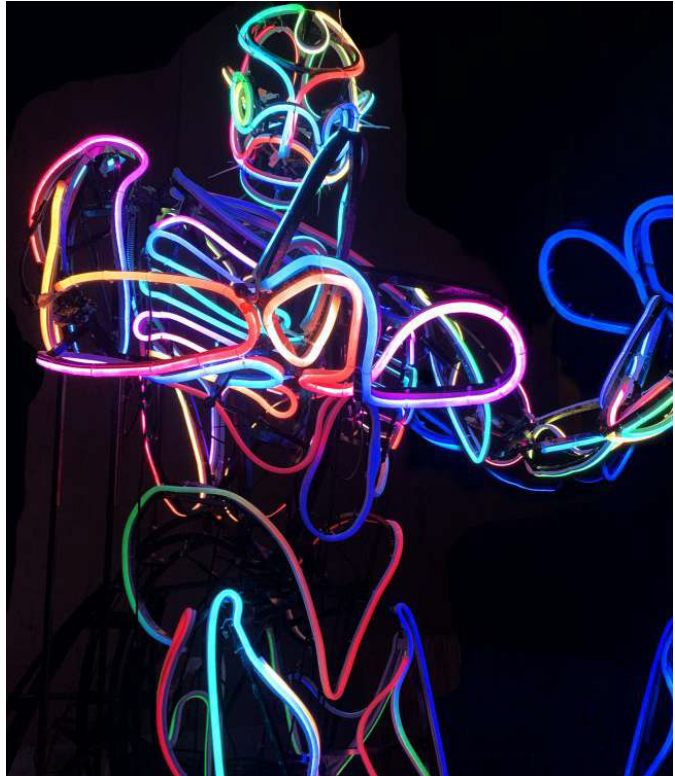
de fer per véncer els nervis i aconseguir dormir en aquesta nit tan especial. Aquestes carrosses, plenes de ginys i originalitat, recorreran els carrers de la ciutat **equipades amb tecnologies d'última generació**. La comitiva reial recorrerà els carrers de Barcelona en una rua gegantina, l'espectacle de carrer més gran i participatiu de la ciutat, amb més d'un quilòmetre de llargada. Per fer-la possible, **els reis tindran més de 1.000 ajudants** entre **ballarins, actors, xanquers i voluntaris**. **Més de 20 entitats** i escoles de la ciutat participen en la creació d'aquesta rúa, en què **intervenen 12 companyies professionals**. Com en els anys anteriors, la Cavalcada serà especialment inclusiva, amb la **participació d'entitats amb persones amb diversitat funcional i la introducció de llengua de signes dins de les coreografies de l'espectacle**.



La cavalcada l'obrià la companyia **Brincadeira amb els seus instruments de percussió amb il·luminació led sincronitzada**. Els acompanyarà **la Gata Perduda**, amb part de l'escenografia de la òpera participativa del **Gran Teatre del Liceu**, que ses majestats han demanat poder passejar per la ciutat en reconeixement a l'esforç col·lectiu que la va fer possible. A continuació desfilaran els **carters**, que per primer cop incorporaran el claqué i la percussió corporal a la cavalcada, i aniran acompanyats pel **patge Gregori**.



Després dels carters la cavalcada continuarà amb la **Patge Estel** i el seu seguici d'estels màgics, que estrenen etapa, marcada per la tecnologia informàtica i els nous tipus d'il·luminació led. Els acompanyaran els Brodas Bros, amb un vestuari led, i els **Luminolifes**, uns éssers estel·lars de grans dimensions, amb una ambientació de **músiques sincronitzades i llums programades**.



A sobre de la seva carrossa nova, el **rei Melcior** recorrerà la ciutat amb el seu seguici màgic, que comptarà amb unes **ales lumíniques sincronitzades** amb coreografies del **Centre de Dansa de Catalunya** i música enregistrada amb la col·laboració del **Conservatori del Liceu**.

Entre tantes novetats, els reis volen fer saber als nens i nenes de la ciutat que no s'obliden del més important, **atendre els desitjos consignats en les seves cartes**. Les joguines arribaran amb una nova carrossa construïda en una plataforma doble, amb **moviments i mecanismes** que posaran ritme al seguici. Un disseny colorista amb joguines en moviment amb personatges que jugaran amb els diferents elements mòbils. **El rei Gaspar, que també estrena carrossa**, arribarà acompanyat del seu seguici màgic amb coreografies de **Som-hi Dansa**.



La nova carrossa **Instruccions per Somiar**, de 20 metres de llargada, està construïda a partir de la reutilització de materials. Al centre hi ha un **gran llit**, amb uns llençols que s'inflen com les veles d'un vaixell i un rellotge gegant que marca l'hora d'anar a dormir.

La nova carrossa de Baltasar i el seu seguici màgic tancaran la benvinguda reial, just abans del **carbó**, el bloc de la Cavalcada que emula una mina amb **carbó, foc, fum, miners i construcció**. Uns **canons de foc fred** situats als bidons donaran espectacularitat a la carrossa, creant un set de percussió, llum i fum.

La darrera, i més dolça, de les grans novetats d'enguany serà que, després de dos anys, **tornaran les caramel·leres que llençaran caramels per tot el recorregut sota la batuta del Patge Omar**.



Departament de premsa

Institut de Cultura de Barcelona
La Rambla, 99, 08002, Barcelona

Tel 93 316 10 69

premsaicub@bcn.cat

Contactes Premsa Reis

Maria Ustarroz

678 53 88 69

Belén Ginart

678 47 92 29

Guillem Talens

662 62 73 50

Material gràfic

